

第四屆《北藝學：書寫進行式》

全文論文審查通過名單

姓名	系所	題目
謝亞娟	音樂學系碩士班	馬水龍《無形的神殿》表演實際研究
張瑋倫	藝術跨域研究所	藝術教育中的陰性場域：以身體脈絡初探北藝大美術學院之發展脈絡
胡建偉	戲劇學系碩士班	兩岸劇場藝術教學研究—以國立臺北藝術大學與中國中央戲劇學院為例

*本表依投稿人所屬學院排序